

نمونه تکمیل شده: خواندن و خلاصه نویسی

هدف هفته: ایده اصلی، دو شاهد، خلاصه سه جمله ای و یک بازنویسی

دوشنبه | شناخت ایده اصلی

متن ۱۸۰ واژه ای را می خوانیم؛ هر هنرجو موضوع و یک جمله ایده اصلی می نویسد. کار خانه: زیر یک جمله کلیدی در بند تازه خط می کشد. اگر پاسخ فقط موضوع بود، فردا مثال متضاد نشان می دهیم.

سه شنبه | انتخاب شاهد

دو جمله متن را مقایسه می کنیم؛ هر هنرجو یک شاهد و دلیل ارتباطش را می گوید. کار خانه: شاهد دوم. اگر شاهد نامرتب بود، می پرسیم «این جمله چه چیزی را ثابت می کند؟»

چهارشنبه | پیش نویس

خلاصه سه جمله ای مستقل می نویسد: ایده و دو نکته پشتیبان. کار خانه: حذف تکرار و جزئیات فرعی. اگر فقط متن را کپی کرده، بازگویی با زبان خود را مدل می کنیم.

پنجشنبه | بازخورد و اصلاح

هر نفر یک قوت و یک اصلاح مشخص برای متن هم کلاسی ثبت می کند. سپس خلاصه خود را بازنویسی می کند. بازخورد کلی «خوب بود» را با نمونه دقیق جایگزین می کنیم.

جمعه | انتقال به متن تازه

متن کوتاه هم سطح اما تازه می دهیم. هنرجو ایده، شاهد و خلاصه را مستقل می نویسد. اگر انتقال رخ نداد، هفته بعد با متن ساده تر آغاز می کنیم.

این نمونه فرضی است؛ طول متن، زمان و تکلیف را با سطح و دسترسی گروه تنظیم کنید.

نمونه تکمیل شده: برابری کسرها

سه جلسه ۴۵ دقیقه‌ای؛ هدف: نمایش و توضیح برابری $\frac{1}{2}$ و $\frac{2}{4}$

شنبه | ساخت مفهوم با شکل

دو مستطیل هم‌اندازه؛ یکی دو قسمت برابر و دیگری چهار قسمت برابر. هنجو یک دوم و دو چهارم را رنگ می‌کند و توضیح می‌دهد هر دو نصف همان کل‌اند. کار خانه: یک شکل تازه.

دوشنبه | کنترل شرط یک کل

شکل‌ها را مقایسه می‌کنیم و مثال دو کل نابرابر را بررسی می‌کنیم. شاهد: توضیح اینکه نماد یکسان بدون کل یکسان برای مقایسه مقدار رنگ‌شده کافی نیست. کار خانه: دو جمله یا صدای کوتاه.

چهارشنبه | انتقال به نمونه تازه

با نوار کسر، $\frac{2}{3}$ و $\frac{4}{6}$ را بررسی می‌کنیم. پاسخ مستقل با شکل یا دلیل روشن جمع می‌شود. اگر هنوز دشوار بود، ابتدا $\frac{1}{3}$ و $\frac{2}{6}$ را می‌سازیم و فقط مفهوم نامطمئن را تمرین می‌کنیم.

زمان پیشنهادی جلسه نخست

۵ دقیقه: مرور کل و قسمت برابر.

۱۰ دقیقه: مدل‌سازی با دو مستطیل.

۱۵ دقیقه: ساخت شکل مستقل و توضیح.

۱۰ دقیقه: گفت‌وگو درباره برابری.

۵ دقیقه: پاسخ خروج و تصمیم جلسه بعد.

اگر پیش‌نیاز کل و قسمت برابر آماده نبود، هدف این هفته را کوچک‌تر کنید.

فرم راهنمای طرح هفتگی

هر خانه را با هدف و شاهد واقعی کلاس خود کامل کنید؛ سؤال‌های راهنما را نگه دارید.

نام درس، گروه و زمان هر جلسه

موضوع: گروه: مدت هر جلسه:

هدف قابل مشاهده پایان هفته

هنرجو در پایان هفته دقیقاً چه کاری را، در چه نمونه تازه‌ای و با چه معیاری انجام می‌دهد؟

جلسه 1 | هدف، فعالیت و شاهد

چه کاری می‌کنیم؟ هنرجو چه محصول کوچکی نشان می‌دهد؟ بین جلسه‌ها چه تمرینی می‌دهد؟ اگر شاهد کافی نبود، گام جبرانی چیست؟

جلسه 2 | هدف، فعالیت و شاهد

چه کاری می‌کنیم؟ هنرجو چه محصول کوچکی نشان می‌دهد؟ بین جلسه‌ها چه تمرینی می‌دهد؟ اگر شاهد کافی نبود، گام جبرانی چیست؟

جلسه 3 | هدف، فعالیت و شاهد

چه کاری می‌کنیم؟ هنرجو چه محصول کوچکی نشان می‌دهد؟ بین جلسه‌ها چه تمرینی می‌دهد؟ اگر شاهد کافی نبود، گام جبرانی چیست؟

بازبینی پایان هفته

کدام پاسخ مستقل درست بود؟ خطای پرتکرار چه بود؟ کدام سؤال هنرجو گام هفته بعد را عوض می‌کند؟
