چک‌لیست ۱۵ دقیقه‌ای کلاس با گوشی

یک گوشی؛ قاب ثابت، صدای آزموده، فایل خوانا و مسیر جایگزین.

۱۵ تا ۱۲ دقیقه مانده | چیدمان

گوشی روی پایه محکم در ارتفاع مناسب است؟ کابل ایمن، شارژ کافی و اینترنت همان محل آماده است؟ نور روی صورت یا برگه بازتاب ندارد؟

۱۲ تا ۹ دقیقه مانده | صدا

سه جمله واقعی درس را ضبط و از نگاه هنرجو پخش کنید. صدای آخر جمله و حروف نزدیک روشن است؟ میکروفون انتخابی واقعا در برنامه فعال است؟

۹ تا ۶ دقیقه مانده | فایل

سؤال، نمونه و تمرین به ترتیب باز می‌شوند؟ نسخه پاسخ جدا است؟ نوشته‌ها روی صفحه کوچک خوانا هستند؟

۶ تا ۳ دقیقه مانده | دسترسی

با نقش مدرس دوربین، میکروفون، چت و بازگشت از اشتراک صفحه را آزموده‌اید؟ اعلان شخصی هنگام اشتراک صفحه پنهان است؟

۳ دقیقه پایانی | طرح جایگزین

کانال رسمی اعلام قطع تماس، فایل سبک سؤال و زمان پیگیری مشخص است؟ اگر تصویر رفت، پاسخ صوتی/چت کافی است؟

پیام آغاز کلاس

هدف جلسه، نوبت پرسش و جای ارسال تکلیف را یک‌جا بنویسید. قول ضبط یا قابلیت آزمایش‌نشده ندهید.

این کنترل روزانه جای یک جلسه آزمایشی کامل با دستگاه و حساب واقعی هنرجو را نمی‌گیرد.

نمونه جلسه زبان | سه کارت واقعی

هدف: تشخیص و کاربرد apple، book و chair در جمله کوتاه.

دقیقه ۰ تا ۲ | صدا و هدف

صدای دو طرف را بررسی کنید؛ بگویید در پایان هر نفر یک کارت را می‌شناسد و در جمله به کار می‌برد.

دقیقه ۲ تا ۶ | تصویر و واژه

کارت سیب، کتاب و صندلی را تک‌تک نشان دهید. ابتدا تصویر، سپس واژه چاپ‌شده و تلفظ؛ به سه نفر نوبت بدهید.

دقیقه ۶ تا ۹ | انتخاب

سه کارت را کنار هم قرار دهید و بگویید Show me the book. پاسخ را در چت یا صدا بگیرید. ترتیب کارت‌ها را عوض کنید.

دقیقه ۹ تا ۱۲ | جمله

مدرس مدل This is a book را می‌گوید؛ هنرجو با کارت دیگری جمله تازه می‌سازد. یک اصلاح مشخص بدهید.

دقیقه ۱۲ تا ۱۵ | انتقال و تکلیف

تصویر تازه‌ای از کتاب متفاوت نشان دهید. تکلیف: دو جمله کوتاه با واژه‌های درس؛ ارسال از مسیر مشخص دوره.

اگر تصویر قطع شد، نام کارت‌ها را به ترتیب مشخص در چت بفرستید و پاسخ صوتی بگیرید.

نمونه جلسه ریاضی | کسر روی کاغذ

هدف: توضیح تصویری ۱/۲ + ۱/۴ = ۳/۴ با چهار بخش برابر.

دقیقه ۰ تا ۳ | قاب و سؤال

دوربین بالای میز را کنترل کنید. مستطیل چهارخانه برابر را نشان دهید و بپرسید یک‌دوم چند خانه است؟

دقیقه ۳ تا ۶ | مدل

دو خانه را آبی و یک خانه دیگر را نارنجی کنید. از هنرجو بخواهید بگوید چرا ۱/۲ = ۲/۴.

دقیقه ۶ تا ۱۰ | تلاش مستقل

هنرجو روی کاغذ یا با شماره خانه‌ها پاسخ می‌دهد. فقط جواب نهایی را نپذیرید؛ دلیل سه خانه از چهار خانه را بخواهید.

دقیقه ۱۰ تا ۱۳ | انتقال

مدل هشت‌قسمتی: ۴/۸ + ۲/۸ = ۶/۸ = ۳/۴. از او بخواهید برابری را توضیح دهد.

دقیقه ۱۳ تا ۱۵ | بازخورد و تکلیف

یک قدم درست و یک اصلاح مشخص بگویید. تمرین مشابه تازه و مسیر ارسال را روشن کنید.

اگر دوربین از فوکوس خارج شد، تصویر چهارخانه سبک را بفرستید و خانه‌ها را با شماره در چت مشخص کنید.