

داستان را بخوان؛ سپس پاسخ را از متن پیدا کن.

صبح دوشنبه، باران آرامی بارید. حیاط مدرسه هنوز کمی خیس بود. آوا و سامان کنار باغچه یک پاکت کوچک پیدا کردند. روی پاکت نوشته بود: «بذر ریحان؛ برای باغچه کلاس». سامان گفت: «شاید کلاس ما آن را گم کرده باشد.» آوا پاکت را به آموزگار نشان داد. آموزگار گفت که این پاکت برای کلاس دوم ب است؛ قرار بود بعد از زنگ ورزش بذر را بکارند. بچه‌ها تا زنگ بعد پاکت را در کشوی میز آموزگار گذاشتند تا خیس نشود. وقتی هوا باز شد، چند نفر خاک را نرم کردند، آوا بذر را پاشید و سامان با آبپاش کمی آب داد. آموزگار روی یک برگه تاریخ کاشت را نوشت. یک هفته بعد بچه‌ها دیدند نوک چند برگ سبز از خاک بیرون آمده است. آن‌ها فهمیدند مراقبت از باغچه فقط کار روز کاشت نیست.

1. آوا و سامان پاکت را کجا پیدا کردند؟

2. پاکت متعلق به کدام کلاس بود؟

3. چرا آن را تا زنگ بعد در کشو گذاشتند؟

4. پس از نرم کردن خاک، چه کسی بذر را پاشید و چه کسی آب داد؟

5. کدام بخش داستان نشان می‌دهد کار باغچه بعد از روز کاشت ادامه دارد؟

داستان را بخوان؛ سپس پاسخ را از متن پیدا کن.

نیما کتابی درباره پرندگان از کتابخانه مدرسه امانت گرفته بود. روز پنجشنبه خواست آن را برگرداند، اما کتاب در کیفش نبود. اول فکر کرد آن را در کلاس جا گذاشته است. در کلاس، زیر میز و کنار قفسه را نگاه کرد و چیزی پیدا نکرد. بعد یادش آمد عصر دیروز کتاب را برای خواهرش خوانده بود. از مادرش خواست خانه را بررسی کند. مادر عکس کتابی را فرستاد که روی میز کنار چراغ مطالعه مانده بود. نیما فهمید کتاب گم نشده، فقط در خانه جا مانده است. او به مسئول کتابخانه گفت چه اتفاقی افتاده و پرسید آیا می‌تواند فردا آن را بیاورد. مسئول کتابخانه مهلت را در دفتر ثبت کرد. نیما همان شب کتاب را کنار کیف مدرسه گذاشت. صبح جمعه، پیش از رفتن، جلد و صفحه‌های آن را بررسی کرد و کتاب را سالم تحویل داد.

1. موضوع کتاب امانتی چه بود؟

2. نیما ابتدا در کجا دنبال کتاب گشت؟

3. چه چیزی باعث شد به یاد خانه بیفتد؟

4. از کدام جمله می‌فهمیم کتاب واقعا گم نشده بود؟

5. چرا نیما شب کتاب را کنار کیف گذاشت؟

6. کدام کار نیما نشان می‌دهد مسئولیت امانت را پذیرفت؟

داستان را بخوان؛ سپس پاسخ را از متن پیدا کن.

فرهنگ‌سرای محله از بچه‌ها خواست برای یک نمایشگاه کوچک، چیزی درباره «راه‌های کمتر هدر دادن آب» آماده کنند. ترانه می‌خواست پوستری با جمله‌های بلند بنویسد. دوستش بردیا پیشنهاد کرد اول از چند نفر بپرسند کجا بیشتر آب مصرف می‌کنند. آن‌ها از پنج خانواده پرسیدند و پاسخ‌ها را در یک جدول ساده نوشتند. سه خانواده گفتند هنگام شستن ظرف‌ها گاهی شیر آب باز می‌ماند. دو خانواده از آب دادن زیاد به باغچه گفتند. بچه‌ها فهمیدند یک شعار کلی برای همه موقعیت‌ها کافی نیست. ترانه روی پوستر دو موقعیت واقعی را نقاشی کرد و زیر هر تصویر یک پیشنهاد کوتاه نوشت. بردیا یادآوری کرد که در بعضی خانه‌ها روش شستن ظرف‌ها متفاوت است، پس نباید درباره همه خانواده‌ها یک حکم بدهند. در روز نمایشگاه، آن‌ها جدول پرسش‌ها را هم کنار پوستر گذاشتند تا بازدیدکننده بداند پیشنهادها از کجا آمده‌اند.

1. موضوع نمایشگاه چه بود؟

2. بچه‌ها از چند خانواده پرسیدند؟

3. در پاسخ‌ها کدام موقعیت بیشتر تکرار شد؟

4. چرا ترانه پوستر را از جمله‌های بلند به دو تصویر و پیشنهاد کوتاه تغییر داد؟

5. بردیا درباره تفاوت خانه‌ها چه نکته‌ای گفت؟

6. چرا جدول را کنار پوستر گذاشتند؟

پاسخ هم معنا و مستند به داستان را بپذیرید.

پرسش ۱: آوا و سامان پاکت را کجا پیدا کردند؟

کنار باغچه حیاط مدرسه؛ متن جای پیدا شدن پاکت را مستقیم می گوید.

پرسش ۲: پاکت متعلق به کدام کلاس بود؟

کلاس دوم ب؛ جمله آموزگار منبع این پاسخ است، نه حدس سامان.

پرسش ۳: چرا آن را تا زنگ بعد در کشو گذاشتند؟

تا خیس نشود؛ چون حیاط بارانی بود، گذاشتن پاکت در کشو تصمیمی مرتبط با وضعیت هواست.

پرسش ۴: پس از نرم کردن خاک، چه کسی بذر را پاشید و چه کسی آب داد؟

آوا بذر را پاشید و سامان با آب پاش آب داد.

پرسش ۵: کدام بخش داستان نشان می دهد کار باغچه بعد از روز کاشت ادامه دارد؟

جمله «یک هفته بعد» و دیدن برگ های سبز، یا جمله پایانی درباره ادامه مراقبت، هر دو دلیل پذیرفتنی اند. اگر کودک گفت «هر روز باید آب زیاد داد»، این جزئیات در متن نیست؛ بازخورد بدهید که از خود داستان چه چیزی می دانیم و چه چیزی را باید جداگانه یاد بگیریم.

پاسخ هم‌معنا و مستند به داستان را بپذیرید.

پرسش ۱: موضوع کتاب امانتی چه بود؟

درباره پرندگان.

پرسش ۲: نیما ابتدا در کجا دنبال کتاب گشت؟

در کلاس، زیر میز و کنار قفسه.

پرسش ۳: چه چیزی باعث شد به یاد خانه بیفتد؟

به یاد آورد که روز قبل کتاب را برای خواهرش خوانده بود.

پرسش ۴: از کدام جمله می‌فهمیم کتاب واقعا گم نشده بود؟

پیام مادر و عکس کتاب روی میز کنار چراغ مطالعه نشانه روشن است.

پرسش ۵: چرا نیما شب کتاب را کنار کیف گذاشت؟

متن علت را مستقیم نمی‌گوید؛ پاسخ موجه این است که فردا آن را فراموش نکند، چون پیش‌تر یک بار در کیف نبود و قرار بود فردا تحویل دهد.

پرسش ۶: کدام کار نیما نشان می‌دهد مسئولیت امانت را پذیرفت؟

هر یک از کارهای مشخص بالا پذیرفتنی است. اگر دانش‌آموز بنویسد «چون پسر خوبی بود»، او را به پیدا کردن یک رفتار در داستان راهنمایی کنید؛ قضاوت درباره شخصیت جای شاهد متنی را نمی‌گیرد.

نوع کمک را ثبت کنید: مستقل | پس از بازخوانی | با راهنمایی

پاسخ هم معنا و مستند به داستان را بپذیرید.

پرسش ۱: موضوع نمایشگاه چه بود؟

راه های کمتر هدر دادن آب.

پرسش ۲: بچه ها از چند خانواده پرسیدند؟

پنج خانواده.

پرسش ۳: در پاسخ ها کدام موقعیت بیشتر تکرار شد؟

باز ماندن شیر هنگام شستن ظرف ها، چون سه خانواده آن را گفته اند و باغچه را دو خانواده نام برده اند.

پرسش ۴: چرا ترانه پوستر را از جمله های بلند به دو تصویر و پیشنهاد کوتاه تغییر داد؟

آن ها پس از پرسیدن، دو موقعیت واقعی پیدا کردند و می خواستند پیشنهاد روشن و کوتاه بدهند؛ پاسخ «تا پوستر قشنگ تر شود» به تنهایی دلیل متن نیست.

پرسش ۵: بردیا درباره تفاوت خانه ها چه نکته ای گفت؟

روش کار در همه خانه ها یکسان نیست و نباید یک حکم را به همه نسبت داد.

پرسش ۶: چرا جدول را کنار پوستر گذاشتند؟

برای اینکه بازدیدکننده منبع پیشنهادها را ببیند. اگر کودک دو پاسخ نزدیک به متن بدهد، هر دو را بررسی کنید؛ در سؤال های استنباطی یک عبارت حفظی اجباری نیست.